문화예술과 사회복지

- 1. 사회복지 기관의 역할, 인식의 전환이 필요
- O 사회복지는 서비스 내용에서 다양한 영역들이 상호 복합 적으로 제공
- 사회적 취약계층은 문화향수기회 및 문화창조 활동에서 소 외되기 쉬운 구조, 문화적 취약계층으로 전락
- 문화바우처, 찾아가는 문화예술 지원사업
 - 문화복지:문화사회적 환경의 결핍을 예방, 폭넓은 문화향유를 통해 문화적욕구 충족, 문화적 감수성 증진되면서 삶이 행복

- 2. 문화예술에 내재 된 사회복지 기능
- 문화는 인간이 삶의 주인으로서 주체적이고 자유로운 삶을 살 수 있도록 하며 삶의 내용을 풍부
- 사회문제를 예방하거나 해결, 기회평등과 잠재력 개발
- O 창작기회 : 문화예술을 통한 잠재적 역량을 개발
- O 향유기회: 문화향유는 그 자체로서 행복
- 경제적 이유로 문화접근 기회를 차단당하는 강제적 소외
- 일반인들과 공유할 수 있는 기회가 주어지더라도 스스로 소외, 자발적 소외
- 이 예술치유 : 예술 매체가 지닌 치유적 특성을 중심으로 개인의 심리적, 사회 정서적 건강을 도모

- ※ 문화예술 사업의 특성
- 단계적 접근(다양한 체험기회 제공, 창조자로서 위치 전환)
- 과정을 중시하고 다양한 장르의 통합
- 제공자와 대상자 구분없이 소통하는 공동작업
- 문화동아리 육성 등 공동체 활동으로 발전

- 3. 사업의 제안, 기획자의 창의성
 - O 문화복지사 제도 활성화, 창의적 기획자(기관과 사업의 연계)
 - O 내부 역량에 대한 점검, 회원(대상)의 욕구 파악
 - 창작기회, 향유기회, 치유프로그램
 - O 주체와 대상
 - 사업의 중심이 주관 단체와 기관
 - 사업을 통해 혜택을 받는 대상
 - O 사업 범위와 방향
 - 관련 예술기관, 단체, 예술가와 문화기획자 발굴(섭외)
 - O 사업계획 수립(자체재원, 보조금, 공모신청, 후원)

- 4. 시선은 넓게
 - 문화예술복지 관련 사업 분야 〈한국문화예술위원회〉
 - 문화복지분야에 '신나는 예술여행', '문화누리카드' 〈한국문화예술교육진흥원(아르떼)〉
 - 전국 아동·노인·장애인복지시설 대상, <u>복지시설이용자</u> 문화예술교육지원
 - 2023년도 지원대상<장애인 274개 단체(제주 2곳), 노인 234개 단체(제주 0), 아동 72개(제주0)>
 - 예술치유프로그램 : 정신건강복지센터 협력사업, 예술을

통한 치유 프로그램 운영 지원 〈지역문화진흥원〉

- 일상 속 생활문화 환경 조성, 국민문화권 보장 및 문화가치 확산, 주체의 측면에서는 지역주민이라는 점과 목적 측면에서는 생활문화 확대와 지원
- 실버마이크 : 다양한 장르의 실버 공연팀 발굴과 생활 밀 착형 공간에서 공연을 통한 지역민과의 소 통 구조 마련
- 제주시에는 10개의 생활문화센터가 운영, 이들 센터는 위탁운영 3곳, 공공근로 3곳, 마을자체운영 4곳

창원시(성호생활문화센터)

- 꼬부랑길 인생학교는 어르신 대상 프로그램으로 인생학교 재미난 학교로 출발, 어르신들이 살아 온 얘기를 노래(동요)로 만들고 낭독극 월하의 공동묘지 공연
- 7~8개월간 15명의 어르신 학생이 연습을 거쳐 연극 「오 라의 공동묘지」를 창작하여 아동극으로 공연.

전주시(효자생활문화센터)

○ 드림온오케스트라 강좌는 발달장애인과 비장애인, 또래, 가족, 지역사회간 소통하며 즐길 수 있는 프로그램 - 단원들이 협연을 통해 장애인 연주자들과 서로협력하고 상생하는 방안을 만들어가는 프로그램

거창(하성단노을문화센터)

- O 할배 할배 학교갑시다 백일장사업
- 80대 어르신이 글을 쓰고 30대 귀농 부부가 고을 붙이고, 10대 전후 아이들이 노래

〈문화예술 관련 기관〉

- 영상·문화산업진흥원
- 취약계층 미디어 제작 및 송출지원 공모사업: 미디어 제 작 및 송출 관련 신고를 필한 단체 가운데 취약계층을 대 상으로 방송, 신문, 라디오 등 미디어 활동을 도모하는 데 필요한 사업비(운영활동비, 장비대여비 등) 일부 지원
- O 제주문화예술재단
- 꿈다락 토요문화학교운영, 장애인문화화예술교육지원사업, 생활문화예술활동지원(동호회 대상)