

‘제4회 하트하트음악콩쿠르’ 모집 공고

발달장애인의 사회통합을 위해 장애인 문화복지 저변 확대에 앞장서고 있는 하트-하트재단에서
음악적 재능과 성장 가능성이 있는 **발달장애인 연주자를 발굴**하고
이들의 **역량을 강화**하기 위하여 **하트하트음악콩쿠르**를 개최합니다.
제4회 하트하트음악콩쿠르는 발달장애인들의 음악 경연을 통해
총 3,000만 원의 상금을 시상하며,
향후 본 재단에서 기획하는 공연 참여 기회를 부여하고자 합니다.

※ 신청접수 : 2026. 1. 7.(수) ~ 2. 4.(수) 17:00

※ 본선경연 : 2026. 3. 7.(토) 예정 (장소: 한국예술종합학교 이강숙홀)

※ 결선경연 : 2026. 4. 15.(수) 예정 (장소: 하트-하트재단 하트리사이들홀)

※ 본선 및 결선의 일정과 장소는 변경될 수 있습니다.

○ 참가 자격

- 발달장애인(중·고등부 / 대학 및 성인부)
- 본 콩쿠르 대상 수상자 및 2회 이후 금상 수상자: 동일 자격/동일 부문 내 참여 불가

○ 참가 부문

- 피아노 부문 / 현악 부문 / 관·타악 부문 / 성악 부문
- ※ 여러 부문 중복 참여 가능(동일 부문 내 중복 참여는 불가)

○ 참가곡

- 자유곡을 암보하여 연주(단, 클래식 곡에 한함)

참가 자격	참가 부문	참가곡
중·고등부	피아노 부문	자유곡 1곡
	현악 부문	
	관·타악 부문	
	성악 부문	이태리 가곡 1곡
대학 및 성인부	피아노 부문	자유곡 1곡
	현악 부문	
	관·타악 부문	
	성악 부문	총 2곡(이태리 · 독일 가곡 중 1곡, 오페라 아리아 1곡)

○ 참가 방법

- 신청기한 : 1. 7.(수) ~ 2. 4.(수) 17:00까지 (마감 시간 엄수)
- 제출 서류
 - 참가신청서 1부(붙임 1 양식 활용)
 - 장애인등록증 사본 1부
 - ※ 복지카드: 반드시 양면 모두 제출(장애 유형 확인 필요)
 - ※ 장애인증명서: 6개월 이내 발급본
 - 영상 파일(3분 내외 / 편집 없이 원테이크 촬영 ** 편집할 경우 심사 자료로 인정하지 않음)
 - ※ 촬영 각도 : 가로 촬영 / 좌우반전 금지 / 참가자 연주 모습 전체 촬영(연주 모습 식별 가능해야 함, 마스크 착용 금지)
 - ※ 필수 사항 : 참가자는 영상 시작 시 “제4회 하트하트음악콩쿠르 예선 영상입니다.” 언급 후 시작
** 언급하지 않을 경우 심사 자료로 인정하지 않음
 - ※ 영상 화질 : (IOS기반) 설정 → 카메라 → 비디오녹화 1080p-30fps로 설정
(안드로이드) 카메라 → 후면 동영상 비율 16:9 설정(1920x1080)
- 제출 방법 : 구글폼 제출(<https://forms.gle/snwhGS9YBWuWh6eq8>)
 - ※ 파일명 : 이름_참여부문(신청서), 이름_참여부문(장애인등록증), 이름_참여부문(영상)
예) 김하트_현악(신청서)
- 문 의 : 구글폼으로 문의(<https://forms.gle/sYvSZdjUtF8sFfeA6>)
하트하트음악콩쿠르 사무국 02-430-2000(내선 7944)
 - 상담시간: 월~목 9:00 ~ 17:00 (점심시간: 12:00 ~ 13:00)
금 9:00 ~ 12:00
 - 문의 전 반드시 'Q&A' 참고 바랍니다.

○ 유의 사항

- 참가자격과 학력은 2026년 3월을 기준으로 작성
- 모든 곡은 암보로 연주해야 함
- 예선곡과 본선&결선곡의 동일 여부는 무관하나, 본선곡과 결선곡은 반드시 동일곡이어야 함
- 본선 연주 시간은 3분 이내이며, 결선에서는 연주곡의 전체를 연주해야 함
- 예선심사 영상은 본인이 연주한 영상으로 제출하되, 순수 음악적 요소로만 구성하여 제출할 것
(추후 기계적 변환, 대리 연주 등의 사실이 발각될 경우 참가 자격 박탈됨)
- 피아노 반주자가 필요한 경우 반주자는 참가자 본인이 대동할 것(※단, 결선 진출 시 반주자 필수)
- 일정은 주최 측의 사정에 따라 변경될 수 있으며, 본선 안내는 추후 예선 통과자에게 개별 공지 예정
- 최종 수상자는 재단 홈페이지를 통해서 공지하며, 수상자는 시상식에 반드시 참석해야 함
- 공지사항을 확인하지 않아 발생하는 불이익에 대해서는 주최 측이 책임지지 않음

○ 경연일정

구분	일정	비고(장소)
참가접수	1. 7.(수) ~ 2. 4.(수) 17:00	
예선심사	2. 9.(월) ~ 2. 12.(목) 중	영상심사
본선 진출자 공지	2. 13.(금) 11:00	홈페이지
본선심사	3. 7.(토) 예정	현장심사 (한예중 이강숙홀)
결선 진출자 공지	3. 11.(수) 11:00	홈페이지 및 SNS (결선 진출자에 한하여 개별 연락)
결선심사 및 시상	4. 15.(수) 예정	현장심사 (하트-하트재단 하트리사이틀홀)
최종 결과 발표		홈페이지 및 SNS

※ 일정은 재단 내부 사정에 의해 변동될 수 있음

○ 심사방법

- 예선심사 : 참가자가 제출한 영상파일로 심사
- 본선심사 : 예선 통과자(수상자의 2~3배수)에 한해 현장심사
- 결선심사 : 각 부문별 금상 수상자 8명에 한해 현장심사

○ 시상내역

- 총 상금 : 3,000만 원(총 24명)

구분	시상대상	시상내역
대상	전체 참가자 중 1명	트로피 및 상장, 상금 400만 원
금상	참가자격별 각 1명(7명)	트로피 및 상장, 상금 각 200만 원
은상	참가자격별 각 1명(8명)	상장 및 상금 각 100만 원
동상	참가자격별 각 1명(8명)	상장 및 상금 각 50만 원

※ 상금은 세제 후 지급하며, 수상 적격자가 없는 경우 시상하지 않음

○ 특전사항

- 대상 및 금상 수상자는 하트-하트재단 기획 연주회 참여 기회 제공
- 하트하트 아트앤컬처(하트하트오케스트라) 입사 지원시 가산점 부여